

## متحف اللوفر أبوظبي يحتفل بعام حافل بالإنجازات استقبل خلاله أكثر من مليون ومائتي ألف زائر عام 2023

- يشكل الزوار الدوليون 72% من إجمالي الزوار، في حين كان 28% من الزوار من المقيمين في دولة الإمارات العربية المتحدة
- خلال العام الماضي، رحب متحف الأطفال في اللوفر أبوظبي بأكثر من 230 ألف زائر، واستقبل أكثر من 45,000 طالب ومعلم من خلال مجموعة من البرامج المدرسية والجامعية
- ساهمت الأنشطة والفعاليات الخارجية في جذب 10% من إجمالي الزوار

أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة، 27 مارس 2024: رحب متحف اللوفر أبوظبي بأكثر من مليون ومائتي ألف زائر خلال عام 2023، بفضل سلسلة من الخطوات الهامة التي شملت تنظيم مجموعة من المعارض المتميزة، التي عززت مجموعة مقتنيات المتحف الدائمة، وارتفاع عدد الزيارات إلى متحف الأطفال في اللوفر أبوظبي، وتفاعل غير مسبوق مع البرامج التعليمية في المتحف، ومن الجدير بالذكر أن الأنشطة والفعاليات الخارجية المتنوعة التي أقيمت في المتحف كان لها دور بالغ الأهمية حيث ساهمت في جذب 10% من إجمالي زوار المتحف.

يمثل الزوار الدوليون 72% من إجمالي عدد الزوار، وقد جاءت غالبية الزوار من الأسواق الرئيسية التي تشهد نمواً مثل روسيا، والهند، وفرنسا، والولايات المتحدة، والصين، وألمانيا، وإيطاليا، وكازاخستان، والمملكة المتحدة، بينما كانت النسبة الباقية، وهي 28%، من المقيمين في دولة الإمارات العربية المتحدة. وقد استقبل المتحف خلال العام الماضي أيضاً أكثر من 500 زيارة رسمية من شخصيات بارزة شملت العديد من رؤساء الدول، والوزراء، والسفراء، والفنانين العالميين، وعدداً من المشاهير المعروفين على مستوى العالم. واعتباراً من 19 مارس 2024، حقق المتحف إنجازاً كبيراً حيث تجاوزت أعداد الزائرين 5 ملايين زائر منذ الافتتاح الكبير للمتحف، وهو ما يُعزّز مكانة المتحف كمنارة ثقافية غير مسبوقة في مستوى تميزها ومكانتها العالمية البارزة.

وقال سعادة سعود عبد العزيز الحوسني، وكيل دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي: "تأسس متحف اللوفر أبوظبي كجزء من واجبنا المتمثل في تقديم مؤسسات وتجارب ثقافية استثنائية لجميع المقيمين والزوار في الإمارة. نحن فخورون برؤية التأثير الذي أحدثه هذا المتحف خلال سنواته الست، مع تزايد أعداد الزوار باستمرار مما يعكس قوة مجموعته، ومعارضه الخاصة، وبرامجه المجتمعية."

في هذا الإطار، صرح مانويل راباتييه، مدير متحف اللوفر أبوظبي، قائلاً: "إنه لشعور رائع وملهم أن نشهد هذا النمو الملحوظ في عدد الزيارات، حيث يبرهن ذلك على الدور المحوري الذي يضطلع به متحف اللوفر أبوظبي في تسليط الضوء على المشهد الثقافي الثري والمتنوع في أبوظبي، حيث يدمج المتحف بين قوة التعاون المشترك والحوار بين الثقافات ليوفر لزواره نظرة متميزة على تنوع الحضارات والتقاليد الفنية. إن الاهتمام الكبير الذي أبداه زوار المتحف، والذي تجسد في إجمالي أعداد الزوار، إضافة إلى أسلوبينا الفريد في سرد القصص، يعكس التزامنا بتحقيق التميز في المشهد الثقافي العالمي."

### مهارة استثنائية في التنظيم

افتتح اللوفر أبوظبي خلال عام 2023 خمسة معارض استثنائية هي، "كبار نجوم بوليوود: عالم السينما الهندية"، و"حروف من نور"، و"كارتبييه: الفن الإسلامي ومنابع الحداثة"، و"مغامرات عبر الكون" الذي أقيم في متحف الأطفال، ومعرض "فن الحين 2023" الذي أقيم في متحف اللوفر أبوظبي.

وإلى جانب المعارض التي نظّمها، فقد سعى المتحف إلى توسيع مجموعة مقتنياته من خلال عمليات الاستحواذ والحصول على أعمال فنية مُعارة حيث حصل من خلالها على مجموعة من القطع المميزة التي ساهمت في إثراء وتنويع الأعمال الفنية المعروضة فيه. ومن أبرز القطع التي حصل عليها المتحف لوحتان لبيكاسو هما: (امرأة مع آلة المنديلين، 1911، وصورة لامرأة جالسة، 1923)، و"الدمى" لجون هونوريه فراغونارد (1770)، إضافة إلى أربع منحوتات من المتحف الوطني لقصري فرساي وتريانون تحمل اسم "أربعة أجزاء من العالم". إضافة إلى ذلك، وفي سياق الاحتفال بمرور خمسين عاماً على العلاقة الدبلوماسية المتميزة بين دولة الإمارات العربية المتحدة وجمهورية مالطا، فقد أعلن المتحف عن استقبال قطعتين متميزتين يُطلق عليهما "نصبا مالطا (سبيي)"، وقد حصل عليهما على سبيل الإعارة من المتحف الوطني للآثار في قاليتا ومتحف اللوفر.

كما شهد متحف الأطفال في اللوفر أبوظبي، الذي يُعدّ بمثابة مركز يُحفّر الإبداع لدى العقول الياغعة، نشاطاً كبيراً خلال عام 2023؛ حيث شهد حضور أكثر من 231,493 زائراً للمعرضين اللذين أقيما فيه، وهما: "مغامرات عبر الكون" و"مشاعري! مغامرة جديدة في عالم الفن". وقد كانت ساحات المتحف النابضة بالحوية بمثابة مساحة تعليمية ديناميكية عززت حب الفنون والثقافة في قلوب الزوار الصغار.

### البرامج التعليمية والثقافية

خلال عام 2023، استقبل المتحف أكثر من 45,000 طالب ومعلم من خلال مجموعة من البرامج المدرسية والجامعية، محققاً بذلك زيادة مذهلة بلغت 75% مقارنةً بعام 2022. وقد أتاحت المبادرات الخاصة التي نظّمها المتحف مثل "برنامج المتحف للمدارس" و"برنامج المتحف للجامعات" فرصة متميزة خاض من خلالها الطلبة تجربة تعلم استثنائية، كما شجعتهم على استكشاف المتحف واستمداد الإلهام من مجموعة مقتنياته الدائمة، وكذلك قيمه الأساسية، لإنشاء إسهاماتهم الفنية الخاصة.

نُفذ المتحف 31 برنامجاً ثقافياً، شمل العديد من الجلسات الحوارية، والعروض، والمهرجانات السينمائية، والاحتفالات التي تُقام بمناسبة بعض الأيام المميزة، إضافةً إلى التواصل مع الجماهير. وبمناسبة الاحتفال باليوم الوطني الإماراتي، نظّم المتحف برنامجاً عن التقاليد البحرية تحت عنوان "سولف البحر"، كما عقد سلسلة من الجلسات الحوارية تزامناً مع انطلاق أعمال الدورة الثامنة والعشرين لمؤتمر الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ (COP28)، واستضاف المتحف كذلك مجموعة من البرامج التعليمية، مثل عطلات نهاية الأسبوع العائلية، وورش العمل، والدورات التدريبية، وأستوديوهات المبدعين.

من الجدير بالذكر أن المتحف قد نظّم مجموعة من الأنشطة الرياضية والترفيهية الممتعة ليدعو من خلالها زواره إلى استكشاف المتحف بطرق جديدة، وذلك من خلال أنشطة مثل التجديف حول المتحف على متن قوارب الكاياك، وتجربة الانطلاق في جولة على متن القارب الكهربائي الكاتاماران. كما احتفل المتحف باليوم العالمي لليوغا من خلال تنظيم جلسة يوغا هادئة تحت القبة الأيقونية، حيث استقبل 300 مشارك. إضافةً إلى ذلك، فقد أطلق المتحف "سباق متحف اللوفر أبوظبي للجري" الذي كان الأول من نوعه، وكذلك أول سباق ترياثلون بالتعاون مع مجلس أبوظبي الرياضي.

وقد نظّم المتحف كذلك مجموعة من الفعاليات لأصحاب الهمم وكبار المواطنين، مُجسّداً بذلك التزامه الراسخ بتحقيق مبدأ الشمولية وتوفير مساحة ترحيبية تسع جميع ضيوفه.

### الابتكار الرقمي

أطلق المتحف إصداراً جديداً من تطبيقه الذي تضمّن ميزات مبتكرة مدعومة بالذكاء الاصطناعي تتيح التعرف على الأعمال الفنية، كما تعزز تجربة الزوار في عام 2023. وقد ارتفع عدد تنزيل دليل الزوار الصوتي من خلال هذا التطبيق بنسبة 46% مقارنةً بعام 2022، حيث بلغ 123,720 عملية تنزيل خلال عام 2023. وقد أطلق المتحف سلسلة من حلقات البودكاست المتعلقة بالمعارض، إضافةً إلى سلسلة حلقات باللغة العربية مخصصة للأطفال أطلق عليها اسم "مغامرات في المتحف".

### انتهى

### معلومات للمحرر

#### أوقات عمل المتحف

**المتحف:** ساعات العمل: من الساعة 10:00 صباحاً حتى 6:30 مساءً (من الثلاثاء إلى الخميس)؛ ساعات العمل الإضافية: من الساعة 10:00 صباحاً حتى الساعة 8:30 مساءً (من الجمعة إلى الأحد)؛ ويغلق المتحف أبوابه أيام الاثنين.  
**قبة المتحف:** ساعات العمل: من الساعة 10:00 صباحاً حتى منتصف الليل (من الثلاثاء إلى الأحد) - ويكون موعد آخر دخول الساعة 11:00 مساءً؛ تُغلق قبة المتحف أيام الاثنين.  
**مقهى المتحف:** ساعات العمل: من الساعة 10:00 صباحاً حتى 6:30 مساءً (من الثلاثاء إلى الخميس)؛ ساعات العمل الإضافية: من الساعة 10:00 صباحاً حتى الساعة 10:00 مساءً (من الجمعة إلى الأحد). يغلق مقهى المتحف أبوابه أيام الاثنين  
**شرفة الفن:** ساعات العمل: من الساعة 3:00 عصراً حتى 12:00 منتصف الليل (يتم تسجيل آخر طلب الساعة 11:00 مساءً) تُغلق شرفة الفن أبوابها أيام الاثنين.  
**مطعم فوكيتس أبوظبي ومارتا بار:** ساعات العمل: من الساعة 12:00 ظهراً حتى 12:00 منتصف الليل (يتم تسجيل آخر طلب الساعة 10:00 مساءً) (من الثلاثاء إلى الخميس، والأحد)؛ مواعيد العمل في عطلة نهاية الأسبوع: من الساعة 12:00 ظهراً حتى 1:00 بعد منتصف الليل (يتم تسجيل آخر طلب الساعة 10:30 مساءً) (الجمعة - السبت)؛ يغلق مطعم فوكيتس أبوظبي ومارتا بار أبوابها أيام الاثنين.  
**أبنتود كافي:** ساعات العمل: من الساعة 9:00 صباحاً حتى 10:00 مساءً (يوماً بما في ذلك أيام الاثنين).

تابع حسابات اللوفر أبوظبي على منصات التواصل الاجتماعي التالية:

فيسبوك (Louvre Abu Dhabi)، وتويتر (@LouvreAbuDhabi)، وإنستغرام #LouvreAbuDhabi (@LouvreAbuDhabi).

نبذة عن اللوفر أبوظبي

أتى متحف اللوفر أبوظبي ثمرة اتفاق استثنائي عُقد بين حكومتَي أبوظبي وفرنسا، وقد عمل على تصميمه المهندس المعماري جان نوفيل، وفتح أبوابه أمام الجمهور في جزيرة السعديات في نوفمبر 2017. إن تصميم المتحف مستوحى من العمارة الإسلامية التقليدية، كما أن الضوء يتسلل من قبته الضخمة لينثر شعاع النور. وقد تحوّل المتحف، منذ عامه الأول، إلى مساحة اجتماعية فريدة تجمع الزوار في جو فني وثقافي. يحتفل اللوفر أبوظبي بالإبداع العالمي للبشرية، ويدعو الجماهير إلى تأمل جوهر الإنسانية بعيون التاريخ. وهو يركز، من خلال منهج تنظيم المعارض، على خلق حوار عبر الثقافات، وذلك من خلال قصص الإبداع البشري التي تتجاوز الحضارات، والمكان، والزمان. ويمتلك المتحف مجموعة فنية منقطعة النظير في المنطقة تغطي آلاف السنين من التاريخ الإنساني، وهي تشمل أدوات أثرية من عصور ما قبل التاريخ، وغيرها من القطع الأثرية، والنصوص الدينية، واللوحات التاريخية، والمنحوتات المعاصرة. وتدعم مجموعة المقتنيات الدائمة تشكيلة من الأعمال المعاصرة من قِبَل شركاء المتحف، 19 مؤسسة ثقافية ومتحفاً عالمياً من فرنسا. ويُعد اللوفر أبوظبي بمثابة منصة لاختبار الأفكار الجديدة في عالم تسوده العولمة، كما يدعم نمو الأجيال القادمة من رواد الثقافة. ويُعدّ المتحف بمثابة منصة ترتبط فيها أواصر المجتمعات ويحظى فيها الجميع بالترفيه عبر معارضه الدولية، وبرامجه، ومتحفه الخاص بالأطفال.

#### نبذة عن متحف اللوفر

تحوّل متحف اللوفر، الذي كان في السابق مقر إقامة ملكياً، إلى متحف وطني إبان الثورة الفرنسية في عام 1793. ويتجلى في مجموعة مقتنياته الفنية، الموزعة على تسعة أقسام، أكثر من ثمانية آلاف عام من تاريخ العالم، كما تمثّل أعماله الفنية البالغ عددها 33000 قطعة معروضة للجمهور في المتحف ملتقى تجتمع فيه الثقافات على اختلافها، متجاوزةً بذلك حدود الزمان والمكان؛ ما يجعل المتحف جديراً بكونه موطناً لكافة أشكال الإبداع الفني. لقد كانت لدى العديد من الفنانين، حتى قبل اندلاع الثورة، ورشهم الخاصة داخل متحف اللوفر. واليوم، لا يزال المتحف فاتحاً أبوابه أمام أعظم المبدعين المعاصرين، معيداً بذلك مجموعة مقتنياته إلى الحياة؛ ما يعزز أهميتها المعاصرة ويفتح أبواب المتحف أمام مزيد من الزوار من شتى أنحاء العالم.

#### نبذة عن المنطقة الثقافية في السعديات

تعتبر المنطقة الثقافية في السعديات منطقة متكاملة تم تكريسها للاحتفاء بالثقافة والفنون. وستكون المنطقة مركز إشعاع للثقافة العالمية بحيث تستقطب الزوار من مختلف أنحاء دولة الإمارات العربية المتحدة، والمنطقة، والعالم أجمع من خلال تنظيم عدد من المعارض المنفردة، وتقديم مجموعات فنية دائمة، واستضافة عروض الأداء، بالإضافة إلى العديد من الفعاليات الثقافية الأخرى. وستعكس التصميم المبدعة لمقرات المؤسسات الثقافية في المنطقة الثقافية، بما في ذلك متحف زايد الوطني، واللوفر أبوظبي، وجوجنهايم أبوظبي، الفنون المعمارية المميزة للقرن الحادي والعشرين وبأبهى صورها. ستتكامل هذه المتاحف وتتعاون مع المؤسسات الفنية والثقافية المحلية والإقليمية، بما في ذلك الجامعات والمراكز البحثية المختلفة.

#### نبذة عن دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي

تتولى دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي قيادة النمو المستدام لقطاعي الثقافة والسياحة في الإمارة، كما تغذي تقدم العاصمة الاقتصادية، وتساعد على تحقيق طموحاتها وريادتها عالمياً بشكل أوسع. ومن خلال التعاون مع المؤسسات التي ترسيخ مكانة أبوظبي كوجهة أولى رائدة؛ تسعى الدائرة لتوحيد منظومة العمل في القطاع حول رؤية مشتركة لإمكانيات الإمارة، وتنسيق الجهود وفرص الاستثمار، وتقديم حلول مبتكرة، وتوظيف أفضل الأدوات والسياسات والأنظمة لدعم قطاعي الثقافة والسياحة. وتتمحور رؤية دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي حول تراث الإمارة، ومجتمعها، ومعالمها الطبيعية. وهي تعمل على ترسيخ مكانة الإمارة كوجهة للأصالة، والإبداع، والتجارب المتميزة، متمثلةً بتقاليد الضيافة الحية، والمبادرات الرائدة، والفكر الإبداعي.